

Danse avec les genres

19 septembre 2014 – ENS de Lyon – Amphi Descartes

13h – 15h Table ronde : Danse, genre, classe et « race ». La valse des identités

- Laura Cappelle (Paris III Sorbonne Nouvelle)

La danse classique, assujettie aux normes de genre ?

- Sylvie Perault (ENSATT/Paris III Sorbonne Nouvelle)

Danseuses noires au music-hall

- Sophie Jacotot (EHESS)

Genre et danses de couples dans l'entre-deux guerres : transgression ou régression ?

- Mariem Guellouz (Paris V Descartes)

Danses d'Afrique du Nord : représentations genrées

15h – 15h15 Pause

15h15 – 16h30 : Intermèdes : Autour de...

- Paul Brocart (ENS de Lyon) et Ariane Temkine (Paris III – ENS Ulm)

Le voguing. Autour de *Paris is burning*

- Entretien avec Anne Martin (danseuse, enseignante au Conservatoire National de Lyon)

Autour de Pina Bausch

16h30 – 16h45 Pause

16h45 – 18h45 Table ronde : Genre et apprentissage de la danse

- Cecile Chiampo (Association « Jam in Lyon »)

Genre et sexualité dans la pratique du Contact Impro

- Gwenaële Magnet (Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape)

Les projets d'actions et d'éducation artistiques : le corps en jeu en milieu scolaire

- Geneviève Cogérino (CRIS Lyon I)

Le facteur du genre dans l'enseignement de la danse en EPS