

! Génération(s) Chéreau

Rencontres autour de l'œuvre et de l'héritage artistique de Patrice Chéreau, organisées par l'Institut d'Etudes Théâtrales (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), sous la direction de Sylvie Chalaye et de Joseph Danan, en partenariat avec l'Odéon – Théâtre de l'Europe et le Théâtre Musical du Châtelet. Coordination : Selim Rauer Avec le soutien de l'UFR Arts & Médias de la Sorbonne Nouvelle

Réservations auprès de l'Institut d'Etudes Théâtrales de la Sorbonne Nouvelle au 01 45 87 40 61 et par e-mail, à l'adresse suivante : selim.rauer@univ-paris3.fr

Comité organisationnel de l'Institut d'Etudes Théâtrales : Anthony Bac, Georges Banu, Marjorie Bertin, Sylvie Chalaye, Marco Consolini, Fadoua Dagdagui, Joseph Danan, Gilles Declercq, Camille Enault, Julia Gros de Gasquet, Céline Hersant, Pierre Letessier, Valérie Nativel, Alessandro di Profio, Selim Rauer, Eloi Recoing, Arnaud Sanchez, Myriam Tanant, Catherine Treilhou-Balaudé.

MAIRIE DE PARIS

ODEON
Théâtre de l'Europe

châ
THÉÂTRE
-te-
MUSICAL
let
DE PARIS

UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3
Membre fondateur de Sorbonne Paris Cité

france culture plus
le webcampus

Mercredi 12 mars, à l'Odéon – Théâtre de l'Europe

Portrait de l'artiste en jeune homme

1^{ère} rencontre à 11h00, Salle Roger Blin, animée par Myriam Tanant, professeur émérite de la Sorbonne Nouvelle et ancienne assistante de Giorgio Strehler, avec : Dominique Blanc (sous réserve), Clément Hervieu Léger, et Jean-Pierre Vincent.

Accès par l'entrée principale Place de l'Odéon – 75006 Paris. Métro Odéon, lignes 4, 10 et RER B – Station Luxembourg.



Mercredi 12 mars, à l'Odéon – Théâtre de l'Europe

Nanterre-Amandiers et les années de la maturité

2^{ème} rencontre à 14h00, Salle Roger Blin, animée par Georges Banu, professeur émérite de la Sorbonne Nouvelle, avec : Luc Bondy (sous réserve), Philippe Calvario, Pascal Greggory (sous réserve), François Regnault, et Didier Sandre.

Accès par l'entrée principale Place de l'Odéon – 75006 Paris. Métro Odéon, lignes 4, 10 et RER B – Station Luxembourg.

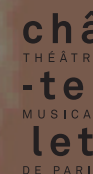


Lundi 17 mars, au Théâtre du Châtelet

Patrice Chéreau et l'opéra

3^{ème} rencontre de 11h00 à 13h00, au Grand Foyer, animée par Alessandro di Profio, professeur à la Sorbonne Nouvelle, et Myriam Tanant, avec : Bernard Fouccroulle, Vincent Huguet, Stéphane Metge, et Alain Perroux.

Accès par l'entrée principale Place du Châtelet – 75001 Paris. Métro Châtelet ou Châtelet – Les Halles, lignes 1, 4, 7, 11, 14 (sortie Théâtre du Châtelet ou Place du Châtelet) et RER A, B ou D, station Châtelet - Les Halles.



Lundi 31 mars, à la cinémathèque de la Sorbonne Nouvelle

Le cinéma de Patrice Chéreau

4^{ème} rencontre à 16h00, suivie d'une projection. Table ronde avec Philippe Rousselot, chef opérateur de *La Reine Margot*, animée par Raphaëlle Moine, professeur au Département Cinéma et Audiovisuel de la Sorbonne Nouvelle, et Valérie Nativel, auteur d'une thèse sur Patrice Chéreau.

Accès par l'entrée principale 13, rue Santeuil – 75005 Paris. Métro Censier-Daubenton ligne 7 et bus n°47.

Une exposition et une autre rencontre seront programmées à la Théâtrothèque Gaston Baty de l'Institut d'Etudes Théâtrales à la Sorbonne Nouvelle, Centre Censier.

