

TRANS-METTRE EN SCÈNE

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieux

Université Lille 3 :



Domaine Universitaire du Pont de Bois
59653 Villeneuve d'ascq

En métro :
Prendre le métro ligne 1 direction 4 Cantons
Sortir à la station Pont de Bois

Théâtre du Nord : 4 Place du Général de Gaulle - 59800 Lille
Métro : station Rihour (ligne 1)

Tarifs

Les conférences, les tables rondes et les ateliers de pratique sont **gratuits** pour les étudiants et les enseignants de Lille 3, ainsi que pour les adhérents de l'ANRAT*.

Une participation de 10 euros pour une journée, et de 15 euros pour deux journées sera demandée aux participants non adhérents de l'ANRAT et ne venant pas de Lille 3.

Repas et spectacles en option :

Vendredi 13 avril :

- déjeuner : 5 euros
- **Abattoir** de Bernadette Appert à la Rose des Vents, 21h : 7 euros
- **A chaque grincement de ton cœur** de la Compagnie Les Fées railleuses, 19h
- + **Qui sommes-je ?** de Ludor Citrik, 21h : 10 euros au lieu de 17 euros pour les deux spectacles

Samedi 14 avril :

- **MuBa Eugène Leroy**, Musée de Tourcoing, 15h : 3 euros
- **La Chanson** de Tiphaine Raffier au Théâtre du Nord, 15h : 7 euros

* Adhésion ANRAT : 10 ou 20 euros

Contact

Inscriptions / Informations :

ANRAT - 38 rue du Faubourg Saint Jacques - 75014 Paris
01 45 26 22 22 / contact@anrat.asso.fr
www.anrat.asso.fr



TRANS-METTRE EN SCÈNE

Quels nouveaux liens entre la transmission, la création et l'enseignement en arts du spectacle ?

Vendredi 13 et samedi 14 avril 2012



Programme complet et inscriptions : www.anrat.asso.fr

Tout public - Entrée libre pour les étudiants de Lille 3 et les adhérents de l'ANRAT

Université Lille 3
Domaine Universitaire du Pont de Bois
59653 Villeneuve d'ascq
Métro : station Pont de Bois (ligne 1)

Théâtre du Nord
4 Place du Général de Gaulle
59800 Lille
Métro : station Rihour (ligne 1)



TRANS-METTRE EN SCÈNE

Quels nouveaux liens entre la transmission, la création et l'enseignement en arts du spectacle ?

PROGRAMME

Vendredi 13 avril 2012 - à l'Université Lille 3

- 10h : Accueil
- 10h30 : **Ouverture de la rencontre**
Jean-Claude Dupas, Président de l'Université Lille 3
Philippe Coutant, Vice-Président de l'association IDEA Paris 2013
- 10h45 : **Enseigner et transmettre : « Ce que transmettre veut dire »**
Claude Jamain, Professeur d'esthétique (Arts de la scène), chercheur, Université de Lille 3
- 11h15 : **Les modèles de transmission : regards croisés sur l'innovation**
- Josette Féral, Professeure à l'Institut d'Etudes Théâtrales, chercheuse, Université Paris III :
« Le système québécois et l'exemple de l'UQAM »
- Table ronde avec :
Jonathan Neelands, Professeur de drama et théâtre éducation à l'université de Warwick, Grande-Bretagne
Sabine Quiriconi, Responsable du Master « mise en scène et dramaturgie », Université de Nanterre-Paris X
Catherine de Segonzac, Directrice du CDC du Nord
Modérateurs : Claire Rannou, déléguée nationale de l'ANRAT et Yannic Mancel, conseiller artistique et littéraire au Théâtre du Nord
- 13h : Déjeuner
- 14h : **1. L'ancrage corporel de la connaissance**
Joëlle Aden, Professeure en sciences du langage, Université du Maine
David Flahaut, Docteur en médecine, chorégraphe, Compagnie Gutta Percha, Armentières
Yannick Legault, Doctorant en théâtre, Université de Laval, Québec
Modératrice : Isabelle Barbéris, Maître de conférence, Université Paris Diderot
- Ou au choix*
- 2. La création dans l'enseignement supérieur : l'exemple des festivals universitaires, exercice d'application ou véritable acte de création ?**
Maxence Cambron, Chargé de cours, Université de Lille 3, compagnie Les Arpenteurs
Françoise Chedmail, Université de Nantes, Présidente du Lieu Unique (Scène nationale de Nantes)
Amos Fergombé, Professeur d'Arts du spectacle, Université d'Artois
Béatrice Hanin, Directrice de l'Atheneum, centre culturel de l'Université de Bourgogne
Patrick Houck, Fondateur du Festival universitaire de Lille 3
Hervé Royer, Directeur de l'atelier culture-La Piscine, Université du littoral Côte d'Opale
- 16h30 : **Ateliers : le renouveau des formes de la transmission en France**
1/ Barthélémy Manias et Marguerite Pechillon, danseurs et chorégraphes :
« le sensible comme renouveau de la transmission »
Participantes-modératrices : Françoise Bénét, Anne Sachs
2/ Jérôme Segard, et Jacques Motte, Le Prato :
« autour des déclinaisons burlesques et circassiennes du Prato »
3/ Anne-Frédérique Bourget, Cie Maskantète :
« trans-mettre en scène, atelier didactique d'enseignement du jeu »
4/ Marion Boudier, Lille 3 :
« nouveaux médias et transmission : revue Agôn et site Internet de la master class O. Hirata »
- 18h30 : **Spectacle lauréat du festival universitaire de Lille 3**
- 19h30 : Buffet avant spectacle à La Rose des Vents
- 21h : Spectacle **Abattoir** de Bernadette Appert à la Rose des Vents, Festival Prémices,
Suivi d'une analyse chorale avec Yannic Mancel

Autres choix de spectacles au Prato :

- 19h : **A chaque grincement de ton cœur** de la Compagnie Les Fées railleuses
21h : **Qui sommes-je ?** de Ludor Citrik

Samedi 14 avril 2012 - au Théâtre du Nord

- 9h15 : **Accueil – Ouverture**
Steven Clark, Président de l'Assemblée Générale IDEA 2013
Jean-Claude Lallias, Conseiller théâtre au Sceren-CNDP
Claire Rannou, Déléguée nationale de l'ANRAT
- 9h30 : **Ateliers-rencontres : 3 metteurs en scène, 3 approches de l'art de transmettre, avec Stanislas Nordey, Anton Kouznetsov, Jean-Michel Rabeux.**
- 11h00 : **Table ronde avec les metteurs en scène pour rendre compte des ateliers, en présence de Stuart Seide, Metteur en scène, Directeur du Théâtre du Nord et de l'École Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique de la Région Nord Pas de Calais Avec Jonathan Chatel, Directeur du Centre d'études théâtrales, Université catholique de Louvain**
- 12h30 : **Conclusion**
Sophie Lucet, Maître de conférence, Université Paris Diderot
Frédéric Simon, Directeur du Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan
- 13h : Déjeuner
- 15h : Spectacle **La Chanson**, de Tiphaine Raffier, Festival Prémices, au Théâtre du Nord
Proposition d'exposition : MuBa Eugène Leroy, Musée de Tourcoing

En présence de **Thomas Duchatelet**, danseur, chorégraphe, Compagnie Thomas Duchatelet, réseau Federdanse - Grand témoin rédacteur de ces deux journées



Inscriptions / Informations :

ANRAT - 38 rue du Faubourg Saint Jacques - 75014 Paris
01 45 26 22 22 / contact@anrat.asso.fr
www.anrat.asso.fr

Comité scientifique et organisation :

- Claire Rannou et Danièle Naudin (ANRAT),
- Françoise Benet, Marion Boudier, Anne-Frédérique Bourget, Maxence Cambron et Claude Jamain (Lille 3),
- Yannic Mancel (Théâtre du Nord),
- Anne Sachs (Danse sur cour).