

Table des matières

Michel VINAVER <i>Sur Anne Ubersfeld</i>	7
Jean-Marie VILLÉGIÉ <i>Je l'ai rencontrée sur le tard</i>	9
Anne UBERSFELD <i>Don Juan et le noble vieillard</i>	13
<i>Le double dans l'Amphitryon de Molière</i>	21
<i>Un balcon sur la terreur : Le Mariage de Figaro</i>	33
<i>Wilhelm Meister et le corps parlant</i>	45
<i>Le retour à Corneille au début du XIX^e siècle</i>	61
<i>Les bons et le méchant</i>	75
<i>Peuple et histoire dans le théâtre de Victor Hugo</i>	85
<i>Hugo metteur en scène</i>	105
<i>Désordre et génie</i>	119
<i>Alexandre Dumas père et le drame bourgeois</i>	131
<i>Un drame méconnu : André del Sarto</i>	145
<i>Musset, l'art et l'artiste</i>	153

<i>Gautier, ou l'anti-vaudeville</i>	161
<i>Transformation ou permanence du personnage claudélien</i>	171
<i>La parole du cosmos</i>	181
<i>Le héros adamovien</i>	191
<i>Le cru et le cuit</i>	201
<i>Vinaver : un théâtre de l'énergie</i>	207
<i>La parole solitaire</i>	211
Pierre FRANTZ, Isabelle MOINDROT, Florence NAUGRETTE et Guy ROSA <i>Annie Ubersfeld (Besançon, 18 juin 1918 – Paris, 28 octobre 2010)</i>	221
RÉFÉRENCES DES ARTICLES	229