



SÉMINAIRE 2024-2025 "LES CONTEMPORAINES"

16 octobre 2024 - 10h
(France) - En ligne

Claudette JOANNIS
Jacqueline RAZGONNIKOFF



**L'utilisation des sources dans l'élaboration
d'une biographie de comédien.**



Pour écrire une biographie de comédien, il faut, pour parler familièrement, « ratisser large », car le comédien est comme un miroir de son époque, tout en affichant une personnalité forte, et parfois paradoxale. Les sources sont donc d'une importance capitale. Malheureusement, parfois, il nous arrive de manquer une occasion ou de ne pas pouvoir en disposer. Qu'il s'agisse du XVIIIe ou du XIXe siècle, les écueils sont nombreux. Il faut en particulier se méfier des penchants anecdotiques des publications consultées. Pour tous ceux et celles qui se lancent dans cette aventure passionnante, il faut essentiellement utiliser les sources dites « premières », manuscrites et contemporaines du personnage en cause, puis élargir la recherche en cercles concentriques.

Claudette Joannis, conservatrice en chef honoraire du patrimoine, a occupé plusieurs postes dans les musées nationaux. En tant que professeure à l'École du Louvre, elle s'est spécialisée dans les bijoux et le théâtre, a été commissaire de plusieurs expositions et a rédigé plusieurs catalogues. Elle a également participé à l'exposition Sarah Bernhardt et la femme créa la star au Petit Palais en 2023. Claudette Joannis est l'auteure de Sarah Bernhardt (Payot, 2023, troisième édition) et de Édouard de Max, gloire et décadence d'un prince de la scène française (Cohen & Cohen, 2020).

Jacqueline Razgonnikoff a fait des études de Philologie classique (latin, grec, sanskrit) à l'Université de Liège (Belgique). Elle fut bibliothécaire-archiviste à la Bibliothèque-Musée de la Comédie-Française (1976-2006). Elle a récemment publié Le Paris de Molière (Ed. Alexandrines, 2016) et François-René Molé (Garnier, 2022).

Ce séminaire de travail est une étape préalable à la publication.

Lien Zoom :

<https://us06web.zoom.us/j/88900009508?pwd=JYeuNyy8mqA00GJRFdkagoUCdq25aF.1>

Meeting ID: 889 0000 9508

Passcode: 900241