European Drama and Performance Studies

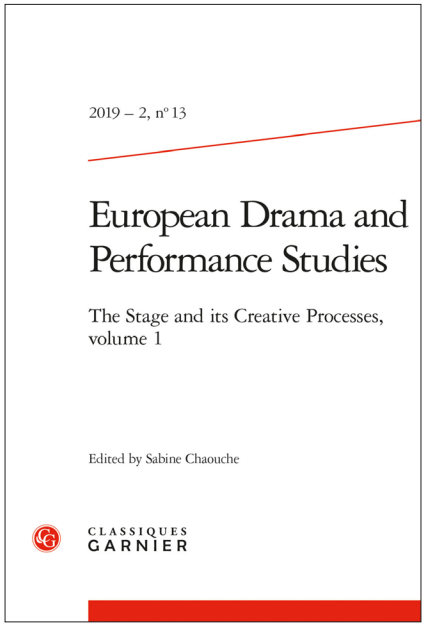
REVUE DIRIGÉE PAR SABINE CHAOUCHE

CLASSIQUES GARNIER

2019 – 2, nº 13 – The Stage and its Creative Processes, volume 1

Sous la direction de Sabine Chaouche

Contributeurs : Georges Banu, Isabelle Barberis, Edith Cassiers, Sabine Chaouche, Javier Cruz, Timmy De Laet, Robin Dixon, Maria Clara Ferrer, Tim Fitzpatrick, Fabiana Fontana, Laura Ginters, Julia Gros de Gasquet, Dorota Jarząbek-Wasyl, Sophie Lucet, Laïla Neuman, Éric Ruf et Luk Van den Dries.



341 p., 15 x 22 cm, broché
ISBN 978-2-406-09705-1, 39 €

BON DE COMMANDE

Bon de commande à retourner à :

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne
75005 Paris – France

librairie@classiques-garnier.com

Fax : + 33 1 46 33 28 90

..... *(nb. d'exemplaires brochés)* x 39 € *(prix à l'unité)* = ... €

Frais de port* = ... €

Total à régler = ... €

** France : 4 € pour 1 à 2 volumes, 6 € pour 3 volumes et plus. Étranger : 6 € pour 1 à 2 volumes, 9 € pour 3 volumes et plus.*

Coordonnées

Nom : ..... Prénom : .....

Nom de l'institution : .....

Courriel : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : ..... Pays : .....

Règlement

☐ Carte bancaire

Numéro de carte : ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Cryptogramme : ☐☐☐

Date d'expiration : ☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐

Date : ☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐

Signature : .....

☐ Virement

Société Générale
Code banque : 30003
Code guichet : 01877
Compte : 00020839 10870
IBAN : FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870
BIC SOGEFRPP

☐ Chèque

Libellé à l'ordre des Classiques Garnier