

CONTENTS

Sabine CHAUCHE Sailing on Sight. An Introduction to the History and Philosophy of Creative Processes	11
Robin DIXON, Tim FITZPATRICK Creating <i>Commedia</i> . Cognition, Composition-in-performance and the <i>Commedia dell'arte</i>	25
Laura GINTERS, Tim FITZPATRICK Rehearsal before the Director. Playwrights and Actors Taking Responsibility	47
Sabine CHAUCHE The Phenomenology of Acting. Cognitive and Creative Spaces in 18 th -Century Theories	69
Sabine CHAUCHE Mécanismes de coalescence et de synergie auctoriales sous l'Ancien Régime / <i>Mechanisms of Authorial Coalescence and Synergy under the Ancien Régime</i>	91
Laila NEUMAN Three Jelgerhuis Manuscripts. Elements of English, French, and Dutch Performance Practice in the Early 19 th Century	115

- Dorota JARZĄBEK-WASYL
 Une création à deux mains
 dans le théâtre polonais du XIX^e siècle /
A Two-Handed Creation in 19th-Century Polish Theatre 143
- Maria Clara FERRER, Fabiana FONTANA
 Le théâtre brésilien vu par l'histoire
 des métiers de la scène (*ensaiador, diretor, encenador*).
 Une approche génétique des processus de création
 et ses modes de production /
*Brazilian Theatre as Seen by the History
 of Theatre Professions* (*Ensaaiador, Diretor, Encenador*).
A Genetic Approach to Creative Processes and its Production Methods . . . 165
- Georges BANU
 La répétition ou autoportrait
 de metteur en scène avec groupe /
Rehearsals: The Stage Director's Self-Portrait within the Group 189
- Sophie LUCET
 Comment commencer? Aux origines du geste créateur /
How to Get Started? At the Origins of the Creative Act 207
- Edith CASSIERS, Timmy DE LAET, Luk VAN DEN DRIES
 Reframing Genetic Criticism.
 On the Promises of an Integrative Model
 for Genetic Research on the Performing Arts 221
- Isabelle BARBÉRIS
 Les imaginaires démocratiques du « processus de création » /
Democratic Imaginaries of the "Creative Process" 247
- Éric RUF
 Réflexions sur la création et ses processus /
Reflections on Creation and its Processes 265

Julia GROS DE GASQUET L'atelier théâtral selon Antoine Vitez. Une philosophie de l'acteur / <i>The Theatre Workshop according to Antoine Vitez.</i> <i>An Actor's Philosophy</i>	289
Julia GROS DE GASQUET L'atelier de théâtre. Un entretien avec Serge Tranvouez / <i>The Theatre Workshop. An Interview with Serge Tranvouez</i>	309
Javier CRUZ Témoignage. Notes sur le processus créatif de <i>Lili ou la Poursuite du bonheur</i> / <i>Testimony. Notes on the Creative Process</i> of <i>Lili ou la Poursuite du bonheur</i>	313
Index	323
Abstracts/Résumés	329